Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца

Тезисы ИВДИВО

Кушнир Алла Борисовна,

Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца Вечного Сверхкосмического Искусства

 Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Эоана, *ИВДИВО-Секретарь искусства ИВАС Кут Хуми*

Подразделение ИВДИВО Одесса

 ИВДИВО Искусством ИВО развернуть Красоту Части Ум ИВО 9 миллиардам Человечества Планеты Земля.

Парадигма развития Человека 5 расы – Человек Разумный. Парадигма развития Человека 6 расы – Человек многочастный.

Учительский нелинейный Взгляд на части, имеющие в своём названии дуумвират букв «у» и «м»: Х**ум**, Раз**ум**, Головерс**ум**, **Ум**.

Ум синтезирует Огонь и Материю.

Ум *раз*личает Огнеобразный состав по всей 16-рице от Спина до Ядра.

Тело Синтезобраза, стоящее в Чаше Ума, собирает Субъядерность нашего внутреннего мира. Сила Синтезобраза прирастает, когда мы часто выходим в практику. В практике, предыдущие Огнеобразы сбрасываем, а новые собираем - организация материи компактом огнеобразов. Ум начинает концентрировать Огонь, оформлять в материю, и получается Красота. Вводит Огонь в материю материя ОМика.

Человеку в 6 расе нужна и Сила, и Ум. Какое состояние *ума* и *силы* нужны Человеку, чтобы он что-то умел?

Ум по 8-ричному ключу, физика части Головерсум: - Труд с Умом – источник кошелька. Школа Энергопотенциального Синтеза ИВАС Александра это Искусство.

Ум по 16-ричному ключу – физика части Хум. И идущее из Хум Творение, направленное Отцом, даёт тенденцию в Духе, то есть, вектор, направленный от Отца, где Красота включает явление от Отца, самый пик. Красота – частность части Ум. Красота - офизичивание Эталонов, так определяет Отец. Красота, как некое гармоничное состояние творения и комфорта. Красота 12, 44 горизонт. Ум - это 3-я четверица, Дух и Воля. Творение - это Огонь. Красота в каждом и везде: - когда вхожу в состояние Огня в Уме, Красотой дотягиваюсь до Творения.

**Субъядерная Красота Творения – *станца горизонта*.**

Красота тогда, когда в тебе происходит динамика. Само явление Красота, наступает самой Красотой. Красота - это сила или – упорядоченное, организованное явление, переводящее Огонь в Материю. Красота переводит на следующий уровень. А основа Диалектика.

Кра**сот**а - сота, оформление Огня в Материю, «сот» - это цифра Отца. Математика - царица наук и, фактически, математика рождает красоту - Красоту внутренней материи, где Мир строится цифрами. Мама любит цифры. Мама, управляя Планетой Земля, концентрируется на красоту и чисел, и цифр. Отец-Мать, Огонь-Материя, Огонь Магнита, организация материи. ОМ магнитит. Чаша ОМ – это баланс, равновесие между Красотой и Умом. Когда она магнитит Красоту и Ум, они становятся цельны, едины. В части Ум всё начинает синтезироваться.

Место написания, число: Одесса, 28022025